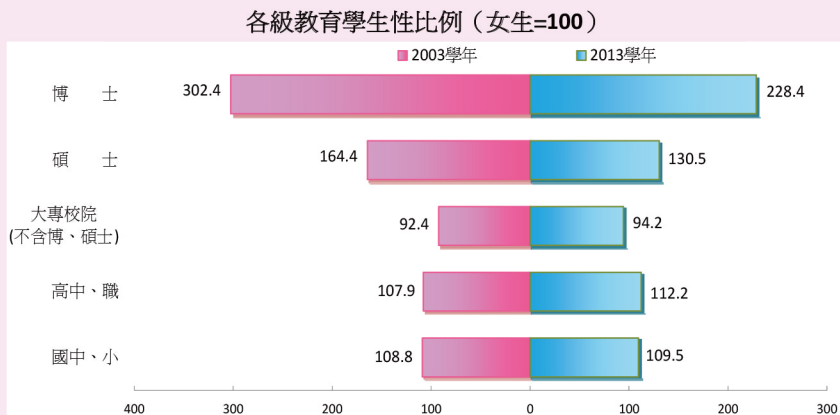


4.教育、文化與媒體

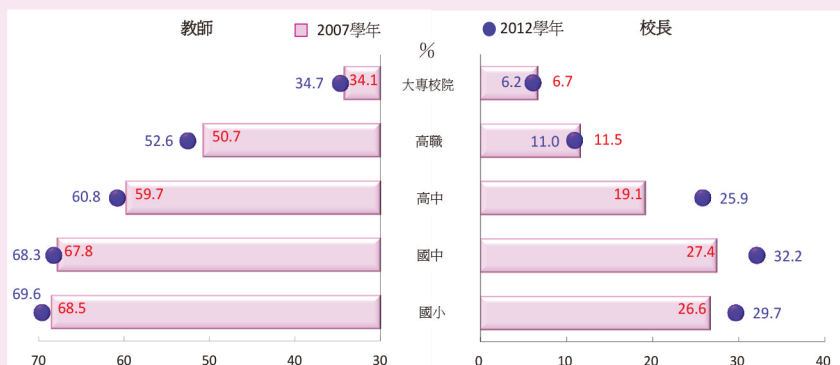
由於我國實施九年國民義務教育，歷年來國中、小教育階段男性對女性之性比例通常與該年齡層人口性比例相仿；高中、職及大專院校（不含博、碩士）階段則因向以女學生居多的護校升格改制為專科，影響就讀學生性比例。在碩、博士階段，女、男學生性比例分別由2003學年 164.4 及 302.4 大幅拉近為 130.5 及 228.4，我國女性攻讀高學位者有逐年攀升趨勢。



資料來源：教育部。

中等以下學校教師以女性占多數，2012 學年國中、小教師女性比率近 7 成，大專校院女性教師比率則逾 1/3，均略較 2007 學年提高。由於早期各級學校教師仍以男性居多，且擔任校長之前須累積數年事繁工時長的行政職（例如組長或主任）歷練，國中、小校長中女性約占 3 成，162 所大專校院中則僅 10 位女性校長（占 6.2%）；政府為提高女性影響力，2011 年已修訂國立大學校長遴選委員會任一性別應占委員總數 1/3 以上。

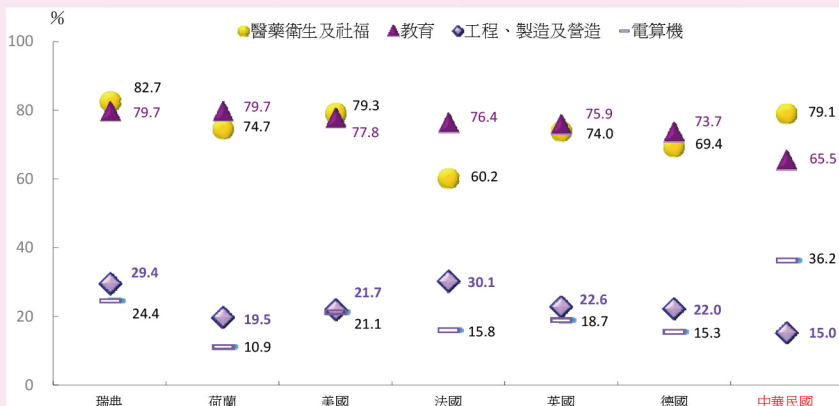
各級學校女性教師及校長比率



資料來源：教育部。

兩性在高等教育就讀領域的選擇普遍呈現性別區隔現象，將延伸影響未來就業結構。就 OECD 國家觀察，各國「醫藥衛生及社福」、「教育」領域畢業生均以女性為主（多數逾 7 成），「工程、製造及營造」領域與「電算機」學門女性所占比率則多不及 3 成；我國「醫藥衛生及社福」、「教育」畢業生女性分別占 79.1%、65.5%，「工程、製造及營造」、「電算機」則為 15.0%、36.2%，亦有相仿態勢。

高等教育各領域女性畢業生所占比率

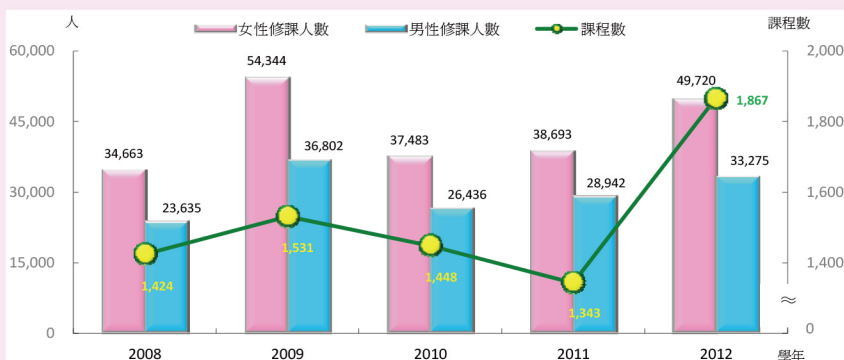


資料來源：OECD (2012b) 「Education at a Glance: OECD Indicators」、教育部。

說明：我國資料年為 2012 年，法國 2009 年，其餘國家皆為 2010 年。

為培養國人性別平等意識，落實各教育機構性別平等教育之目標，政府自 2004 年起鼓勵大專院校廣開性別研究相關課程，2012 學年開設如性別平等教育、性別文化研究、跨性別議題等相關課程 1,867 門課，較 2008 學年增 31.1%，占總課程數 0.3%，平均每校開設 12 門相關課程。就修課人數觀察，歷年來女性修課人數比率皆維持約 60%，男性則占 4 成。

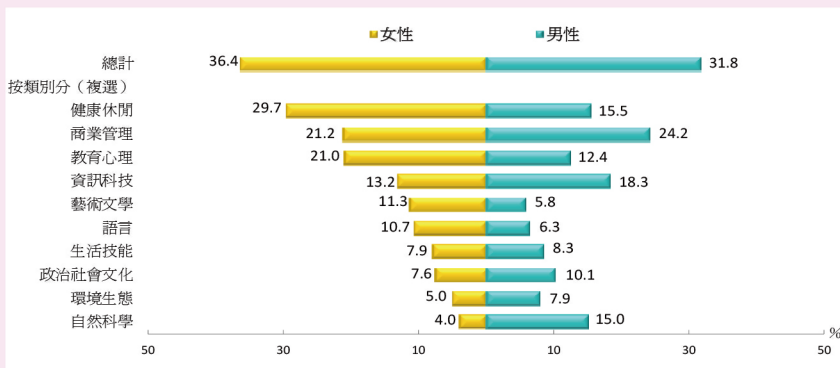
大專院校開設與性別議題相關之課程數



資料來源：教育部。

聯合國教科文組織（UNESCO）自 1970 年代即積極倡導「終身教育」，我國亦將其列為充實國人知識資本之重要策略。2011 年我國 18 歲以上女性參與終身學習比率為 36.4%，較男性高 4.7 個百分點；依學習領域類別觀察，兩性選擇存有差異，除「商業管理」均為兩性主要參與類別外，「自然科學」與「資訊科技」以男性參與率較高，女性則主要選擇「健康休閒」及「教育心理」等人文社會類別。

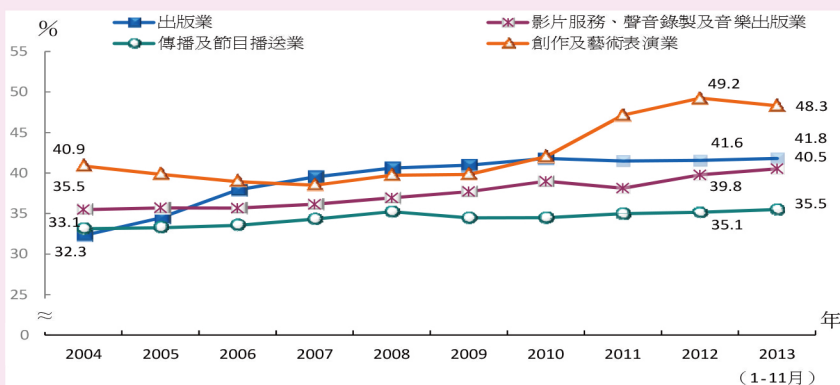
2011 年成人參與終身學習之比率



資料來源：教育部「2011 年度成人教育調查統計」。

2012 年媒體及藝術相關產業中，出版業受僱員工由 2004 年 2.7 萬人增至 3.1 萬人，其中男性不增反減，女性則成長近 5 成達 1.3 萬人，女性比率由 32.3% 提升為 41.6%，增 9.3 個百分點；傳播及節目播送業受僱員工 1.9 萬人，較 2004 年略減，男女亦呈消長態勢，使女性比率增至 35.1%，提升 2.0 個百分點；影片服務、聲音錄製及音樂出版業受僱員工 1.6 萬人，其中女性比率明顯提升至 39.8%（增 4.3 個百分點）；創作及藝術表演業受僱員工僅近 4 千人，但女性比率 49.2%，亦增 8.4 個百分點，顯示女性於媒體藝術產業之勞動參與普遍提高。

媒體、創作及藝術表演工作者女性比率



資料來源：行政院主計總處「受僱員工薪資調查」。